

GOOD BOYS



2023.1.18 wed — 24 tue Shinjuku THEATER TOPS

Written and Direction by
Akifumi Takai

Starring

Nayuta Fukuzaki, Takara Sakumoto

Sana Horiguchi, Ryo Mochimatsu, Kotaro Nishikawa, Nozomi Kawata, Susumu Ogata and
Shizue Masuko



「強く、なりたい」

だから、双子はあらゆる鍛錬を重ねた。

「強く、なりたい」

だから、双子は身体を殴り合った。

「強く、なりたい」

だから、双子は罵詈雑言を浴びせ合った。

「強く、なりたい」

だけど、双子は肌の温もりが忘れられなかった。

これは、双子の少年たちが過ごした日々の記録。

「強く、なりたい」

そう願った、彼ら2人の最後の鍛錬とは――。

GOOD BOYS

作・演出 | タカイアキフミ



福崎那由他



佐久本宝



堀口紗奈



用松亮



西川康太郎



川田希



緒方晋



増子倭文江

2023 1.18 wed - 24 tue 新宿シアタートップス

日程	1.18	19	20	21	22	23	24	料金
全9ステージ	水	木	金	土	日	月	火	
13:00				○	○			
14:00						○	○	
18:00				○				
19:00	○	○	○				○	

※受付は開演の45分前、客席開場は開演の30分前となります。
 ※開演時間を過ぎてからのご来場は指定のお席にご案内できない場合がございます。
 ※上演時間は、110～120分を目標に製作しております。
 (上演時間は前後する可能性があります。あらかじめご了承ください)

	一般	パンフレット付 一般	U-18
イベント割 適用*1	¥5,040	¥6,400	-
通常*2	¥6,300	¥8,000	¥1,500

*1 通常の20%OFF、ワクチン接種歴(3回以上完了) or 公演当日から3日以内のPCR検査 / 抗原定量検査の陰性結果 or 公演当日の抗原定性検査の陰性結果のいずれかを劇場受付で提示できる方が対象
 *2 ワクチン接種歴、PCR検査 / 抗原検査の陰性結果の提示の必要はありません

会場



〒160-0022 東京都新宿区新宿3-20-8 WaMall TOPS HOUSEビル4階
 TEL:03-6457-4083 (劇場ロビー・主催者直通/公演期間中のみ)

チケット 取り扱い

▶ カンフェティ
http://confetti-web.com/taac_08 →

▶ ローソンチケット
<https://l-tike.com/taac/> (Lコード: 35910) →

※ローソン店内端末Loppi 直接購入可能
 イベント割チケットはカンフェティのみでの取扱を予定。今後、取扱先が増える可能性もありますので、最新状況はTAACの公式HPやTwitterをご覧ください。【10/25時点】

一般発売 2022.11.26 [土] 10:00~

お問い合わせ

【ライトアイ】taac@righteye.jp

スタッフ

美術：稲田美智子 / 音響：谷井貞仁 / 照明：加藤直子 / 衣装：宣伝美術テキスタイル製作：植田昇明 / 演出助手：しおと、ひかり / 舞台監督：井草佑一・杉谷昌洋 / 宣伝美術：山口良太 / 宣伝ヘアメイク：KOMAKI / 宣伝写真・舞台写真・映像収録：堀川高志 / WEB：立花裕介 / 制作：笠原希 (ライトアイ)
 協力：アミューズ エイベックス・AY・ファクトリー おしゃれ紳士 kasane Collage Sound kutowans studio ゲキバカ COMBOXCOMBO The Stone Age slowcamp
 スターダストプロモーション STAND FLOWER 青年座映画放送 ノラ ビーストリーム 松本デザイン室 劇団4ドル50セント (50音順)



Takai Akifumi and Comrades (訳：同志) の略
 Takai Akifumiと、公演ごとに集まった同志の表現者たちが、前のめりに、妥協なく創造・共創する集団。日本社会が抱える問題を背景にして、人々の「営み」を描き、現実にありながらも普段は感じることのない微かな希望や愛を掘り起こす。

※政府や東京都の方針変更、公演関係者の中に感染を疑われる者が出た場合など、急遽公演が中止となる場合も考えられますので、ご来場ご出発前にTAACのツイッターアカウント (@TAACproduce) のご確認をお願いします。