

ある日、家の金魚が姿を消した――。

Kingyo no yukue

cast

Moe Edamoto
Seiya Kimura
Haruhi Ito
Mitsuki Itaba
Tamayo Suzuki
Mitsunori Hirokawa

written and directed by
Akitumi Takai

2025. 11. 7. fri - 11. 16. sun

Sun-mall Studio

サンモールスタジオ提携公演

金魚の行方

枝元 萌
Moe Edamoto木村 聖哉
Seiya Kimuraイトウ ハルヒ
Haruki Ito板場 充樹
Mitsuki Itaba鈴木 球子
Tsumaki Suzuki廣川 三憲
Mitsunori Hirokawa

Introduction

母はひきこもりの息子をどうにかしたいと考え、自立支援を謳う団体に息子を預け、社会復帰を願った。しかし、その自立支援団体が死亡事故が発生する。母は、悪徳な引き出し屋ではないかと疑いはじめ、引き出し屋から息子を奪還しようとするのだった――。

「引き出し屋とは」 家族からの依頼を受け、社会復帰・自立支援対象であるときみとした人間を、宿泊施設に連行し、そこでの生活や労働を強いる業者のこと。近年、利用者の死亡事故などが発生し問題となっている。

Schedule

	11 / 7 金	8 土	9 日	10 月	11 火	12 水	13 木	14 金	15 土	16 日
13:00		●	●				●		●	●
14:00				●	休演日					
17:00		●							●	
19:00	●			●		●	●	●		

※受付は開演の45分前、客席開場は開演の30分前となります。※開演時間を過ぎてご来場された場合、指定のお席にご案内できません。※上演時間は、90～110分を目標に製作しております。(上演時間は前後する場合がございます。あらかじめご了承ください。)
※毎ステージ、終演後15分程度のアフターイベントを予定しております。

Tickets (全席指定)

一般 5,500 円 応援！一般 9,900 円※1

U-18 1,500 円※2,3

※1：ヒラタオフィス+TAACの継続的な活動を支援するチケット
公演限定ステッカー付 [非売品]※2：当日指定引換券 ※3：要証明書 / ローソンチケットのみ取扱
※未就学児入場不可

[チケット発売日]

先行：9/13(土) 12:00～21(日) 23:59

※先行特典：ポストカード ※ローソンチケットのみ

一般：10/4(土) 10:00～

[チケット取り扱い]

◎ローソンチケット

https://l-tike.com/hirata_taac/ (Lコード：36267)

※ローソン店内端末 Loppi 直接購入可能

◎カンフェティ

http://confetti-web.com/@/hirata_taac_kingyo

※ご予約前に「GETTIIS」への会員登録(無料)が必要となります。

◎チケットに関するお問合せ

Mitt 03-6265-3201 (平日 12:00～17:00)

◎公演に関するお問合せ：info@taac.co

[公演ホームページ] <https://www.taac.co/kingyo>

ローソン

カンフェティ



Access

	靖国通り	四谷→
	花園通り	小諸そば ■ 花園医院
		ファミリーマート ■ すき家 ■ シアターサンモール
← 新宿	新宿通り	マミー薬局 ■

東京メトロ 丸の内線
「新宿御苑前」駅
2番大木戸門出口

サンモールスタジオ

〒160-0022 東京都新宿区新宿1-19-10

サンモール第3マンションB1

劇場事務所：03-5367-5622 (平日 11:00～18:00)

ロビー直通：03-3350-0335 (公演期間中有効)

ヒラタオフィス+TAACとは

ヒラタオフィスとTAAC (Takai Akifumi and Comrades の略) がタッグを組み、公演ごとに集まった表現者たちと共に、前のめりに、妥協なく創造・共創する集団です。日本社会が抱える問題を背景にして、人々の「営み」を描き、現実でありながらも普段は感じるこころのない微かな希望や愛を掘り起こすことを信条に製作しています。

HIRATA OFFICE + TAAC

※公演関係者に体調不良者が出た場合の公演中止や当日券などの最新情報は公演のX [旧 Twitter] アカウント (@TAACproduce) にて発信しますので、ご観劇前にご確認をお願いいたします。